

Quintanadueñas se prepara para disfrutar de sus fiestas de la Virgen del Rosario. PÁGINA26



Ana Ríos, presidenta de la Asociación Cultural Alfoz de Quintanadueñas.

LA CIFRA

0000029

Barbadillo del Mercado vibrará mañana, a partir de las 17.30 horas, con la disputa de su concurrida XXIX Milla Urbana PÁGINA 31

CASTROJERIZ | CONSERVACIÓN

Amigos del Patrimonio restaura la fuente de La Esperilla, del siglo XVIII

Es la más antigua de las seis que se localizan en la villa. Se ubica en el desaparecido barrio de Tabanera, junto a una vía romana, por lo que algunos estudiosos creen que es medieval

• José Luis García Picón, tesorero de la Asociación castreña, afirma que guarda muchas similitudes con la asturiana de Foncalada, declarada Patrimonio Mundial en 1998.

I.P. / BURGOS

La fuente de La Esperilla, situada a unos dos kilómetros del casco urbano de Castrojeriz, en el desaparecido barrio de Tabanera, guarda tales similitudes con la fuente de Foncalada -declarada por la Unesco Patrimonio de la Humanidad en 1998-, en Asturias, que no parece descabellado que muchos estudiosos apunten a que se trata de una fuente medieval, como aquella, datada en el siglo IX. Sin embargo, otros investigadores la sitúan a finales del XVIII por el aspecto de su fábrica y otros elementos, tales como sus bóvedas de cañón y las similitudes que guarda con las casetas de riego construidas en el cercano Canal de Castilla. Sea como sea, es una de las fuentes ornamentales y de abastecimiento más interesantes y peculiares del término municipal de Castrojeriz, donde se conservan otras seis de épocas diferentes y, por lo mismo, cada una con sus propias características.

La fuente de La Esperilla no es ajena al paso de los siglos y actualmente presenta un importante deterioro en su estructura, de piedra de sillería, tanto en los muros como en su bóveda donde se aprecia el hundimiento de algunas piedras y cómo la vegetación ha ido



Aspecto que presenta la fuente de La Esperilla, rodeada de vegetación. / J.L.G.P.

incrustándose entre las piedras provocando esa situación. Además, su ubicación en un lugar tan alejado no permite un mantenimiento frecuente, por lo que está rodeada de vegetación que no la deja ver en toda su dimensión. Tie-

ne unas dimensiones de tres por tres metros y en su interior presenta un enlosado y tiene asiento corrido en uno de los lados. El tejado es a cuatro agua y destaca una cuidada técnica en la colocación de las piedras de los sillares, cuyas hileras van dejando un pequeño remate sobre la inferior. Incluso, parece haber tenido un remate decorativo, hoy imperceptible.

La Asociación Amigos del Patrimonio de Castrojeriz, que ya recuperó el año pasado otra de las fuentes castreñas, la conocida como La Cambija, o Canvieja, se ha propuesto ahora hacer lo mismo con la de La Esperilla, cuyo proyecto ya ha sido redactado, presentado al Ayuntamiento para pedir permiso y a la Comisión de Patrimonio de la Junta, al tratarse de un elemento etnográfico. Con todos esos trámites ya realizados, García Picón, afirma que las obras van a comenzar de inmediato, ya que están contratadas con una empresa local. Se reforzarán los muros y bóveda, se limpiará la vegetación y se dejará delante una explanada. Costará 3.500 euros

LA CANVIEJA. Situada junto al convento de San Francisco, la fuente de La Canvieja luce espléndida tras la intervención realizada, en la que se reforzó las piedras, se limpió toda la vegetación y se reparó la teja original. Costó 4.400 euros y en una placa de metacrilato queda constancia de que fue rehabilitada por la Asociación.

La protección que Amigos del Patrimonio pretende en Castrojeriz va más allá de estas fuentes. Pueden presumir de haber costeado la rehabilitación de cinco pintura y de investigar fiestas (la del Sejo que ha recuperado), costumbres, folclore..., es decir, arte en general tanto sacro como religioso, que se adjudica siempre a profesionales locales.

PRADOLUENGO

El PSOE y el PP se enzarzan sobre la bonificación en la licencia de obra del nuevo geriátrico

M. M./ PRADOLUENGO

Con tres votos a favor, dos en contra y dos abstenciones, el Ayuntamiento de Pradoluengo aprobó el pasado martes una bonificación del 60% sobre la licencia de obras de la construcción del nuevo centro residencial de mayores. Esta deducción, recogida en el artículo 9.2 de la Ordenanza reguladora del Impuesto de Construcciones, Instalaciones y Obras (ICIO), se concede a la residencia San Dionisio, gestionada por la Fundación Familia Zaldo. EL alcalde, Antonio Arauzo, definió la rebaja como «justa y más que suficiente dado el beneficio social que presta la residencia al pueblo».

Por su parte, Raquel Contreras, portavoz del PP, quiso constar en acta la intención de su partido de llegar al 90% de bonificación, atendiendo así la solicitud de la propia residencia, considerar la obra de especial interés y utilidad municipal.«Con la ampliación se van a crear 10 puestos de empleo directos, 35 plazas para nuevos vecinos que tendrán que empadronarse, y los precios son bastante razonables si los comparamos con los de otras residencias», alegó la edil.

«Antiguamente el centro geriátrico acogía a personas sin recursos, pero en la actualidad todo interno paga su cuota», añadió Arauzo, a lo que Contreras respondió que ahora hay 12 personas que debido a sus dificultades económicas, pagan bastante menos de lo estipulado al mes: «Ahí están y no se les va a echar», dijo, avalando el sentido social y sin ánimo de lucro de la institución.

CALLE SAGRADA FAMILIA.

También se hizo referencia al litigio abierto entre la comunidad de vecinos de la calle Sagrada Familia 45, y la propia residencia, por el vallado de los terrenos situados en el solar objeto de la ampliación, cuya licencia de construcción se presentará la próxima semana. El Consistorio ha dejado claro que el vallado no está en terreno municipal, y que es un asunto particular que deben de solucionar las dos partes.

El PP ha solicitado una revisión del expediente de urbanización de la zona para saber si existen plazos y garantía para urbanizar ese mismo vial, muy transitado por trabajadores del Polígono Industrial Los Llanos.

Las otras fuentes de la villa



Seis fuentes ubicadas en

Canvieja (1), se añaden

distintos lugares destacan

en Castrojeriz. A las ya men-

cionadas de La Esperilla y La

otras como es la Fuentona o

manantial de la Colegiata,

en el barrio del Manzano

(2), que parece más bien que se trataba de un lavadero. Destaca sus dos elementos comunicantes, uno rectangular y el otro circular.

La fuente de San Juan que la utilizan a diario los peregrinos, se sitúa en la salida del Camino de Santiago de Castrojeriz, yendo hacia la cuesta de Mostelares, al pueblo de Itero. Está bien conservada, tenía también pilón o abrevadero rectangular. En el extremo opuesto hay otra, ya en la entrada por el barrio del Manzano, que también tiene su pilón. Muchas ovejas han bebido de la misma durante muchos siglos. Está también muy bien conservada. En la carretera de Hontanas está la fuente de la Puerta del

Monte, muy ornamental también, como la de la Plaza Mayor. Finalmente, el conocida como manantial de las cojas (4), aunque pobre estéticamente, su agua tiene, dicen los vecinos, carácter terapéutico.

